
La construction impériale hispanique dans l'espace atlantique, XVI^e-XIX^e siècle

Jean-Paul Zuñiga



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21152>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 305

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Jean-Paul Zuñiga, « La construction impériale hispanique dans l'espace atlantique, XVI^e-XIX^e siècle », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21152>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

La construction impériale hispanique dans l'espace atlantique, XVI^e-XIX^e siècle

Jean-Paul Zuñiga

Jean-Paul Zuñiga, *maître de conférences*

Communauté, sociabilités, parentèles : catégories identitaires et empire

- 1 LE séminaire a repris cette année l'organisation tripartite et hebdomadaire inaugurée l'année dernière. Cette formule a permis de mieux intégrer les dimensions pédagogique et de recherche, incontournables dès lors qu'une importante partie des étudiants se trouve en master. La recherche historiographique, la présentation de débats contemporains et l'examen de sources de première main sont ainsi intégrés dans le séminaire, qui réserve une large part à la discussion méthodologique. Trois grandes questions nous ont occupés. Dans un premier temps nous nous sommes interrogés sur les modèles mis en œuvre dans l'historiographie récente pour analyser les phénomènes de circulation (des individus et des modèles) dans les formations impériales à l'époque moderne (Glaisyer, Fisher et O'Hara, Ward). De ce premier niveau d'analyse découle le second, celui des catégories pertinentes dans l'appréhension des phénomènes sociaux, et plus particulièrement en milieu colonial. La discussion s'est articulée sur le caractère probant ou non de la notion de « race » comme catégorie analytique appliquée à ces milieux (Yerushalmi, Sweet, Mignolo, Cope, Canizares, Mazzolini, Voss). La discussion a été alimentée par des documents de première main analysés collectivement dans le séminaire. Cet aspect a été enrichi par la participation de Silvia Sebastiani à l'une des séances du séminaire. Enfin, dans un troisième temps, nous avons travaillé sur un terrain spécifique permettant de cristalliser les problématiques abordées au cours des séances précédentes : celui de la peinture de la nouvelle Espagne au XVIII^e siècle et plus

particulièrement, la représentation de la diversité phénotypique des habitants des Indes (Moreno Navarro, Carrera, Katzew, Del Pino). Ces représentations ouvrent sur des questions méthodologiques spécifiques, inhérentes à cette source mêlant les champs iconographique et textuel.

Publications

- « Frontière et frontières dans la *Cautiverio Feliz* de Francisco de Pineda y Bascuñán (Chili austral, XVII^e siècle) », dans Natividad Planas, *les sociétés de frontière. De la Méditerranée à l'Atlantique (XVI^e-XVIII^e siècle)*, sous la dir. de Michel Bertrand, Madrid, Casa, Collection de la Casa de Velázquez, n° 122, 2011.
 - *Pratiques du Transnational. Terrains, preuves, limites*, Paris, EHESS-Centre de recherches historiques, « La Bibliothèque du Centre de recherches historiques », 2011.
-

INDEX

Thèmes : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe, Monde ibérique